

# Société de Volcanologie Genève

Case postale 298

CH-1225 CHENE-BOURG

CCP 12-16235-6



## HOMMAGE A KATIA ET MAURICE KRAFFT



*Comme vous le savez Katia et Maurice KRAFFT étaient membres honoraires de la SVG, car ils avaient, entre autres, fortement contribué à la diffusion et à la connaissance de notre société au moment de sa fondation. Puis, nous avons largement bénéficié de leur disponibilité à rendre service. Leurs conseils et leurs encouragements ont été une source précieuse pour le développement de la SVG. Pour cet hommage, nous avons décidé de laisser la parole à deux de nos membres qui les ont bien connus. Ils ont écrit les textes qui suivent, peu de temps après la tragédie: au delà de l'hommage pour l'oeuvre et l'apport de Katia et Maurice Krafft, ces textes expriment bien la place que ces deux êtres exceptionnels ont pris dans le coeur de tous ceux qui les ont connus de près ou de loin. Cette place là, c'est l'essentiel, car elle résistera à l'usure du Temps.*

*P. Vetsch (pdt SVG)*

# Société de Volcanologie Genève

Case postale 298

CH-1225 CHENE-BOURG

CCP 12-16235-6



Le lundi 3 juin 1991, nous apprenions la tragique nouvelle de la disparition de nos amis Maurice et Katia Krafft durant l'éruption du Mont Unzen au Japon, tués, nous le saurons quelques jours plus tard, par une violente coulée pyroclastique, avec leur collègue américain Harry Glicken.

Cette mort brutale a été ressentie comme un choc émotionnel profond par tous ceux qui connaissaient de près ou de loin ce couple de volcanologues qui alliait des qualités de simplicité et de modestie à une gentillesse et une disponibilité toujours égales.

Mus par une passion, ils avaient parcouru le monde depuis près de 25 ans pour étudier et filmer les éruptions volcaniques les plus spectaculaires

Cette vocation pour les volcans, Maurice et Katia l'ont eu dès leur plus jeune âge. A 7 ans, Maurice Krafft escalade avec son père les volcans italiens (Vésuve, Etna, Stromboli...) et c'est le début d'une longue histoire... A 14



ans, il entre à la Société Géologique de France et quelques années plus tard il s'assoit sur les bancs de l'université, où il rencontre Katia Conrad, sa future épouse.

Après des études aux universités de Strasbourg et Besançon, leurs diplômes de géologue et de géochimiste en poche, faute de trouver un poste universitaire, ils fondent en 1968, le Centre de Volcanologie Vulcain.

En 1970, ils se marient et ensemble ils vont réaliser de très nombreuses missions scientifiques dans le monde. Leur dynamisme et leurs compétences leur ont valu une reconnaissance internationale et un grand nombre de distinctions (prix de la Fondation de la Vocation, prix de la Société de Géographie, prix de

l'Exploration...). Parallèlement à leurs observations et recherches, Maurice et Katia Krafft tournent un nombre important de documents filmés de grande qualité (près de 80% des films sur les volcans existants dans le monde).

Vulgarisateurs de talent, ils font partager leur passion en écrivant une vingtaine d'ouvrages largement illustrés de leurs photographies où une certaine rigueur nécessaire cohabite toujours avec humour. Dans le cadre de "Connaissance du Monde", Maurice Krafft enthousiasme un large public, par des films aux images spectaculaires et un commentaire simple et clair.

Il est également l'un des principaux promoteurs du projet d'une

"Maison des Volcans" à l'île de la Réunion. Depuis peu de temps, Maurice et Katia Krafft, que leurs collègues américains ont surnommé "The Volcano Devils", étaient chargés par l'Association Internationale de Volcanologie et de Chimie de l'Intérieur de la Terre de diriger la réalisation de films vidéo sur les risques volcaniques pour permettre de mieux informer les autorités et les populations directement menacées par les éruptions.

Ils sont morts pour avoir été jusqu'au bout de leur mission et de leur passion.

Le Monde de la Volcanologie perd deux des plus prestigieux et des plus expérimentés volcanologues de terrain de notre génération.

En ce qui me concerne, ils furent pour moi des amis chaleureux et fidèles qui surent toujours me faire partager leur enthousiasme et

leur fascination pour les volcans.

Maurice et Katia Krafft nous ont quitté mais tous leurs amis garderont, au delà des mots, le souvenir de deux êtres d'exception et de deux volcanologues compétents et courageux.

Merci Katia, Merci Maurice, nous ne vous oublierons jamais

Henry Gaudru

SVG

## MOURIR D'AIMER LES VOLCANS

Indonésie, juin 1991

Maurice et Katia, nos chers, ô combien chers amis, sont morts le lundi 3 juin 1991, lors de l'éruption du volcan Unzen, au Japon.

Cette terrible nouvelle, nous laisse incrédules, terrassés, altérés, peut-être n'est-ce qu'un cauchemar, oui, cela doit être un mauvais rêve absurde...

Ils avaient assisté à tant d'éruptions de par le monde, échappé à tant de périls, ils connaissaient si bien "leurs enfants" les volcans, ils leur portaient un amour tel, que nous avions fini par croire à leur invulnérabilité, à une sorte de pacte tacite entre eux et les montagnes de feu...

*"Le petit homme ose défier le monstre, mais sa seule victoire s'appelera: connaître" . . .*

*"Dans son habit de lumière, le volcanologue se cramponne à son savoir, et se rassure en étudiant" . . .*

Sans doute est-ce qu'ils auraient souhaité: MOURIR D'AIMER LES VOLCANS... Mais pourquoi si tôt?

Mourir en observant et filmant une éruption, en la contemplant avec une passion absolue, un bonheur éperdu, un regard ébloui et incrédule d'enfant fasciné par la beauté indicible, l'invraisemblable puissance, la violence démesurée...

Mourir en assistant à la naissance de la Terre, à sa régénération, à ce phénomène inouï où la matière minérale, inerte, prend vie, s'anime, devient chair palpitante et sang, fantasmagorique, délire...

*"Le sang de la Terre coule dans les veines du volcan" . . .*

*"Des pantins désarticulés, de pourpre vêtus, miment la danse frénétique du volcan" . . .*

" *La Terre s'éventre, s'ébroue, s'étire et dévore* "...

*Le volcan s'offre une fête ardente* "...

{Toutes les citations sont extraites de "Objectifs Volcans"}

Mais aussi, préfiguration tragique de leur destin, de celui de leur compagnon américain Harry Glicken, et de tous ceux qu'ils n'oubliaient pas malgré leur passion:

" *Un nuage de pierres porté à tous la terrible nouvelle: la Terre est en colère* "...

" *La Montagne déchainée devient nuée et descend des cimes* "...

" *Sans pitié, le volcan immole les hommes et pétrifie leurs civilisations* "...

Comment renoncer au bonheur de découvrir leurs nouveaux films, de se laisser porter par la magie de leurs images, l'émotion qu'elles dégagent, la force poignante du commentaire musical ?



Comment renoncer à la lecture de leurs livres nouveau-nés, enfantés dans l'amour, la science, la recherche de la perfection ?

Katia, comment renoncer à ta douceur, à ta patience angélique face aux éclats de Maurice, à ta gaieté, à ta simplicité, qui cachaient une extraordinaire volonté, un courage, une résistance peu communes, et une capacité de travail incroyable ?

Katia frêle et timide petit bout de femme... paniquée par le feu, elle avait attendu l'âge de 20 ans pour oser allumer sa première allumette... "Prix de la Vocation" en France, elle était devenue une volcanologue intrépide, boulimique d'éruptions,- elle avait assisté à

plus de 150, un record mondial, qui communiquait son émotion à travers de magnifiques photos, et formait avec Maurice le couple des "diabes des volcans", comme les appelaient leurs collègues américains...

Maurice, comment renoncer à ta présence puissante, ardente, rayonnante, généreuse ? Tu en prenais de la place, avec ta silhouette de colosse, ta grosse voix teintée d'accent alsacien, tes mouvements d'humeur inversément liés à ceux des volcans, ton enthousiasme communicatif et incroyablement stimulant, ton humour dévastateur: tu conjurais le danger en affirmant que "D e toute façon, la vie est une aventure qui finit mal" ou que " L'endroit le plus dangereux du monde, c'est le lit, car c'est là que meurent la plupart des gens "



Comment renoncer à ton intense créativité, à ton érudition, à la richesse de ton expérience scientifique ? Toi qui découvrais ton premier volcan - le Stromboli - à 7 ans, à 13 ans, te délectais de lourds traités de paléontologie, et devenais le plus jeune membre de la Société Française de Géologie, à travers ton énergie débordante, ta démesure dans le travail, avais-tu un sentiment d'urgence, sentais-tu quelque part que le temps t'était compté ?



Un rêve grandiose -un musée de la Volcanologie en Auvergne - avec la descente à travers la cheminée d'un ancien volcan, simulant un véritable voyage au centre de la Terre, un musée auquel ils auraient associé leur prestigieuse collection de tableaux de volcans, leur bibliothèque de 20.000 ouvrages volcanologiques, leur impressionnante collection de minéraux.

Et les livres, les films, les expéditions, les recherches... "L'Histoire de la Volcanologie", tout juste achevée... "La reconstitution des grandes éruptions historiques", un immense projet de film, dont la réalisation avait déjà débuté.

Et les cassettes éducatives sur les risques volcanologiques, en collaboration avec l'UNESCO, destinées, par l'information des populations, à diminuer les pertes humaines et matérielles

Car, ils n'oubliaient pas, malgré leur fascination pour le monde minéral, que les montagnes de feu semaient également mort et désolation, et qu'un des buts de la science du volcanologue, c'est d'épargner des vies humaines et des souffrances.

On ne peut empêcher une éruption- cela aurait d'ailleurs fait le désespoir de Maurice et Katia !- mais par la con-

naissance, on peut tenter de la prévoir.

Tant de vie, tant de passion, tant d'intelligence, tant d'exceptionnel talent, fauchés en quelques secondes...

C'est une perte immense, irréparable, irremplaçable, pour le monde de la Volcanologie, ainsi que pour les spectateurs, tous les lecteurs auxquels ils avaient transmis leur enthousiasme, et pour leurs amis, innombrables...

Cette mort me désespère, j'éprouvais pour tous deux une admiration, une gratitude et un amour absolu. C'est un cadeau extraordinaire que m'avait fait la vie, en me permettant de les rencontrer.

Sur un plan intellectuel, spirituel et artistique, ce que nous avons reçu d'eux, est un trésor inestimable.

Qu'il est douloureux de devoir apprendre à vivre sans eux, même si leur lumineux souvenir demeurera éclatant de présence, leurs oeuvres une source de vie et d'inspiration.

Dr. Vivianne CLAVEL

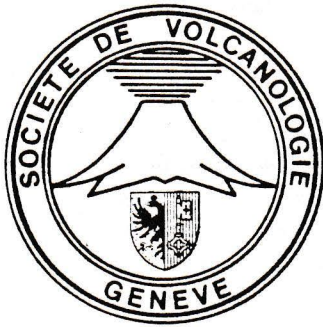
SVG



# Société de Volcanologie Genève

Case postale 298 CH-1225 CHENE-BOURG

CCP 12-16235-6



## REUNION MENSUELLE

Nous reprenons nos réunions mensuelles, chaque deuxième lundi du mois (soit le 9 septembre, le 14 octobre, le 11 novembre, le 9 décembre ...) à la Maison de Quartier de St Jean. La prochaine aura donc lieu le lundi 9 septembre à 20 heures 30 (39-41 rte de St Jean, GE). Elle se divisera en 2 parties:

(1) Un courte série de diapositives sur l'activité du PINATUBO (Philippines), prise au début de l'été par Mr. G. De Saint-Cyr et présentée par H. Gaudru.

(2) Carte blanche sera donnée à Rolf Haubrichs:

### "Sur les plus hauts volcans du Globe"

Il nous fera découvrir, une fois de plus, de nouvelles régions des grands sommets volcaniques des Andes. Nous visiterons de superbes contrées lointaines, avec parfois des volcans actifs.

[Notre prochaine réunion mensuelle (14 octobre) sera consacrée aux volcans africains, avec en particulier des vues superbes de l'O'ldoinyo Lengai (Tanzanie), volcan unique au monde].

VOLCANS INFORMATIONS VOLCANS INFORMATIONS VOLCANS INFORMATIONS VOLCANS INFORMATIONS VOLCANS

#### \*\*\*\*Livres sur les volcans

Ce n'est pas sans émotion que nous vous recommandons l'ultime livre de M. KRAFFT "LES FEUX DE LA TERRE. HISTOIRE DE VOLCANS". C'est un ouvrage de qualité, abordant la volcanologie avec une approche historique originale, mettant en perspective les progrès accomplis dans ce domaine de la géologie. Ce livre, richement illustré, est tout simplement indispensable, à tous ceux qui s'intéressent aux volcans. (208 p., série "Découvertes Gallimard", No 113, 1991).

#### \*\*\*\*Nouveau matériel pour la SVG

Grâce à un membre fidèle de la SVG, nous disposons à présent d'une combinaison amiante complète, d'un excellent masque à gaz et de 2 casques. Ce matériel pourra être mis à votre disposition, sous certaines conditions et sur décision du comité de la SVG, qui en a la responsabilité.

#### \*\*\*\*Sujets des réunions mensuelles

Vous avez peut-être eu la chance cet été de visiter des volcans, ou même de voir des éruptions... et si vous avez envie de partager vos impressions avec les autres membres de la SVG, faites nous le savoir pour que nous puissions choisir les thèmes des réunions mensuelles qui vous plaisent. A ce sujet, et même en ce qui concerne la SVG en général, toutes critiques ou suggestions sont toujours les bienvenues.

#### \*\*\*\*\* Activités volcaniques

Durant cet été, plusieurs grosses éruptions explosives se sont produites sur des volcans en bordures des plaques de la région Pacifique, certaines d'ailleurs se poursuivent encore. De l'Amérique du Sud, avec au Chili, le **Mt Hudson** et le **St Valentin**; au Japon avec l'**Unzen** jusqu'au Philippines avec le **Pinatubo**, toutes se sont déroulées sur des volcans endormis depuis de nombreuses années.

Il faut souligner la violence de l'éruption du **Pinatubo**, qui a vu la formation d'une caldera sommitale de 2 km de diamètre. La phase paroxysmale s'est produite un mois après son réveil, d'un sommeil de plus de 600 ans. Une colonne éruptive de 30-40 km de haut a été alors émise, avec des retombées de cendre jusqu'à Singapour (2500 km) et des coulées pyroclastiques qui ont parcouru plus de 18 km depuis le sommet du volcan. Le nuage de particules volcaniques dans la stratosphère a fait le tour du globe en environ 3 semaines. La quantité de  $SO_2$  de ce nuage est le double de celui de l'éruption, pourtant violente, du El Chichon (Mexique) en 1982. L'éruption se classe d'ailleurs parmi les quatre plus grandes éruptions de ce siècle. Il faut mettre en évidence l'excellent travail des volcanologues philippins, qui malgré de moyens instrumentaux très modestes, ont anticipé le déroulement de cette éruption et ont fait évacuer les populations menacées. Les victimes l'ont été essentiellement par de coulées de boues, qui ont suivi le paroxysme, combiné avec l'arrivée d'un typhon.

A une autre échelle, le **Pacaya** (Guatemala), qui est le volcan le plus régulièrement actif d'Amérique Central a connu une nouvelle fois une courte phase d'activité fortement explosive (paroxysme strombolien) le 27 juillet, vers une heure du matin, provoquant des dommages importants dans un secteur SW du volcan. Jusqu'à 5 cm. de lapilli et cendre sont tombés sur Escuintla, village à environ 20 km au SW du cratère, tandis qu'au pied du volcan les dépôts de tephra, sur les champs cultivés, ont atteint jusqu'à 25 cm d'épaisseur, détruisant complètement les cultures, mais sans faire heureusement de victimes. L'intensité de cette recrudescence de l'activité est sans doute comparable aux paroxysme de mars 1989 ou de celui de 1987. La topographie sommitale a été probablement une nouvelle fois fortement modifiée (Journal Prensa Libre du 28 Juillet, fourni par Aline Ginet-Villanova).



Jeunes enfants déblayant leur maison, des cendres tombées durant la nuit précédente, à 5 km au SW du Pacaya (El Rodeo)